



Município de Viradouro/SP

Secretaria Municipal de Governo

Divisão de Licitações e Compras

CNPJ: 45.709.912/0001-75

ANEXO X – TERMO DE REFERÊNCIA

1 – INTRODUÇÃO

A Prefeitura Municipal de Viradouro, torna público o presente Termo de Referência para a contratação de estrutura completa para o Evento “Festa do Peão de Viradouro 2023”. O objetivo deste documento é estabelecer as especificações técnicas e requisitos mínimos para a contratação dos serviços e materiais necessários para a realização do evento.

2 – OBJETO

Contratação de estrutura completa para o evento “Festa do Peão de Viradouro 2023”, conforme especificações listadas abaixo:

BLOCO 01			
Item	Descrição	Unid.	Qtd
1	LOCAÇÃO DE UMA ARENA COMPLETA ESTILO AMERICANA Com no mínimo 120 (cento e vinte metros), sendo 40 painéis de 3,00m x 2,00m, altura de 2,00m em cano de 2” e chapa de 3mm, tipo grade metálica, 08 (oito) bretes com porteiros de no mínimo 2,20m x 0,50m x 2,00m, para solta dos animais, 01 (um) portão central, 04 (quatro) portões de acesso, 02 (dois) portões de retorno, divisões de currais – querência para no mínimo 60 touros e embarcador, com engenheiro responsável e qualificado junto ao CREA;	Unid	1
2	LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA Com 40m, 12 (doze) degraus, com cobertura decorado. Com capacidade mínima para 2000 (duas mil) pessoas. Estrutura da arquibancada em Tubos “DIM” 2440, diâmetro 48,30mm, espessura parede 3,17mm, travamentos em X, Tubos “DIM” 2440, diâmetro 38,10mm, espessura parede 2,65mm, com corpo traseiro de 1,80m altura e corpo dianteiro 1,20m altura, tendo bancos de madeirite naval medindo 2,5m x 0,70m e feitos com metalon 70,00mm x 30,00 mm, espessura de 3,35 mm com resistência de 550 Kgf/m2, toda estrutura metálica fabricada em aço carbono, conforme NBR 7007 (aço carbono para uso estrutural, que se empregam em estruturas metálicas) e NBR 8261 (perfil tubular de aço carbono, de seção circular, quadrada ou retangular para uso estrutural) e processo de soldagem elétrica; Estrutura geral formada por blocos independentes, intercalados um a um por travas e pinos de segurança, e tudo de acordo com a NBR 6402 e NBR 8681 (aço e segurança na estrutura), com cobertura, perfazendo um total de 40 metros lineares, com 12 degraus, com bom aspecto de pintura, toda ela com escadas com quebra degraus, parapeitos, corrimão, conforme normas exigidas pelos bombeiros, acompanhadas de todos os documentos exigidos tais como ART, MEMORIAL DE CALCULO DESCRITIVO dentre outros, engenheiro técnico responsável, toda ela fechada na parte traseira com lona em volta, tendo opção da lona na cor branca ou azul e branca, enfim tudo para proporcionar a segurança e o conforto para o público e uma ótima estética p/ o evento.	Unid	1





Município de Viradouro/SP

Secretaria Municipal de Governo

Divisão de Licitações e Compras

CNPJ: 45.709.912/0001-75

3	ENGENHEIRO / PROJETO TÉCNICO Contratação de 01 (um) Engenheiro para realização de projeto e vistoria junto ao Corpo de Bombeiros. Elaboração de Projeto Técnico de Segurança e Risco para apresentação ao corpo de bombeiros de acordo com o decreto estadual 63.911/2018 e instruções técnicas, cadastro no sistema via fácil, acompanhamento do processo até a aprovação do projeto, solicitação de vistoria e acompanhamento da mesma até a emissão do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros). Elaboração dos documentos para solicitação de vistoria da Polícia Militar, Conselho Tutelar, e Vara da Infância e Juventude, bem como protocolo nos referidos órgãos. Instalação dos itens de segurança contra incêndio e pânico de acordo com o projeto técnico aprovado. Extintores de incêndio de água pressurizada e pó químico seco, com capacidade extintora de 2A e 20BC respectivamente, os quais deveram ser instalados nos pontos de acordo com a legenda apresentada na planta das medidas de segurança. Sinalização de emergência (equipamentos de segurança, rotas de fuga, saídas de emergência, advertência). Iluminação de emergência (instalação de chicote em cabo pp 2x1mm, com lâmpadas de acendimento rápido com soquetes de 10 em 10 metros no mínimo), na praça de alimentação, boate, camarotes e arquibancadas. Instalação de sensores infravermelho para contagem de público na entrada principal do recinto e camarote, com painel para visualização da contagem, de acordo com a Instrução Técnica 12/2019. A empresa contratada deverá possuir o CNAE referente a atividade na qual irá atuar.		
4	LOCAÇÃO DE CAMAROTES e ÁREA VIP. CAMAROTES. Mínimo de 90 (noventa) com cobertura “chapéu de bruxa” para 10 (dez) pessoas medindo 2,5m x 2,5m, estrutura em Tubos “DIM” 2440, diâmetro 48,30mm, espessura parede 3,17mm, travamentos em X, Tubos “DIM” 2440, diâmetro 38,10mm, espessura parede 2,65mm, com corpo traseiro de 1,80m altura e corpo dianteiro 1,20m altura, tendo bancos de madeira naval medindo 2,5 m x 0,70m e feitos com metalon 70,00 mm x 30,00 mm, espessura de 3,35mm com resistência de 550 Kgf/m ² , toda estrutura metálica fabricada em aço carbono, conforme NBR 7007 (aço carbono para uso estrutural, que se empregam em estruturas metálicas) e NBR 8261 (perfil tubular de aço carbono, de seção circular, quadrada ou retangular parafuso estrutural) e processo de soldagem elétrica; Estrutura geral formada por blocos independentes, intercalados um a um por travas e pinos de segurança, e tudo de acordo com a NBR 6402 e NBR 8681 (aço e segurança na estrutura), com cobertura, com bom aspecto de pintura, toda ela com escadas com quebra de graus, parapeitos, corrimão, conforme normas exigidas pelos bombeiros, acompanhadas de todos os documentos exigidos tais como ART, MEMORIAL DE CALCULO DESCRITIVO dentre outros, engenheiro técnico responsável, toda ela fechada na parte traseira com lona em volta, tendo opção da lona na cor branca ou azul e branca, cobertura da ferragem com tecido elanca cobrindo toda a ferragem, enfim tudo para proporcionar a segurança e o conforto para o público e uma ótima estética para o evento, com cobertura de pirâmides e decorados em elanca cobrindo toda a ferragem. ÁREA VIP: Estrutura de piso para montagem de área vip no tamanho de 10m x 30 m, montada acoplada nas “costas” do camarote para fazer “hall de entrada”, bar e banheiros e com acesso aos camarotes; ESCADA DE ACESSO: Montagem de escada ou rampa de acesso com 20 metros de comprimento para acesso da área da praça de alimentação até a área vip de entrada dos camarotes; HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO: Todas as despesas de hospedagem e alimentação da equipe de trabalho ficarão com responsabilidade da empresa que fará a locação das estruturas de camarote, área vip e rampa de acesso;	Unid	1
5	FECHAMENTO Locação, Montagem e Desmontagem de Estrutura metálica de Fechamento, montado com placas galvanizadas de 2 x 2,40 metros de altura, com escoras tipo “mão francesa”, fixadas com pontas de eixo, que serão utilizados para isolamento do Recinto ou conforme projeto.	Metro	1.500





Município de Viradouro/SP

Secretaria Municipal de Governo

Divisão de Licitações e Compras

CNPJ: 45.709.912/0001-75

6	CERCA MODULAR DE ISOLAMENTO/GUARDA CORPO Em estrutura tubular metálica galvanizada modulada nas dimensões de 3m de comprimento x 1,20m de altura, executadas com tubos galvanizados de diâmetros mínimo de 1 ¼ polegadas com espessura mínima de 2,65mm de parede de modo a proporcionar um peso próprio compatível com as necessidades de isolamento para o público, as divisões internas de fechamento das cercas poderão ser em tubos ou barras metálicas, não podendo proporcionar espaçamento maior que 10cm entre eles de modo a não causar acidentes com crianças, as ligações entre cercas deverão ser um sistema de encaixe que garanta a continuidade e estabilidade da linha, permitindo a transferência de distribuição de cargas entre elas.	Metro	400
BLOCO 02			
Item	Descrição	Unid.	Qtd
1	PAINÉIS DE LED'S Locação de 48 m de Painéis de Led's, com resolução mínima P06, outdoor, onde 24 m serão montados em estrutura de treliças de alumínio Q 30, para exibição das imagens do evento e da veiculação de propagandas. Restante da metragem será utilizado na produção dos shows contratados.	Se	1
2	ILUMINAÇÃO PARA RODEIO CONTROLE / DIMMER 01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; Modelo Referencial: Avolites Pearl 2010 48 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. Modelo Referencial: C.I Tronic, HPL 01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase; 01 Main Power de no mínimo 500 Ampères; 01 Cabo de AC de 90mm com no mínimo 50 metros de comprimento Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios para atender ao sistema. REFLETORES/EFEITOS/TRELIÇAS 01 Mesa de controle digital Avolites Pearl 2010 10 Moving head beam 200 Lâmpadas Philips 5 Canhão Seguidors HMI 1200 10 Refletores HQI de 2.000 watts de vapor metálico 10 Refletores de 6.000 watts maxi bruti 10 Torres de treliças de alumínio P30 de 6 metros; ACESSÓRIOS Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distância envolvidas, garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados, sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos. Sistemas de fiação (sinal a A/C) para interligação das varas, módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação.	Se	1





Município de Viradouro/SP

Secretaria Municipal de Governo

Divisão de Licitações e Compras

CNPJ: 45.709.912/0001-75

3	ILUMINAÇÃO PARA SHOWS 2.1. CONTROLE / DIMMER 01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; Marcas e modelo Referencial: Avolites Pearl 2010; Grand MA 30 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. Modelo Referencial: C.I Tronic, HPL 01 Sistema Clearcom headset + power supply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 04 pontos; 01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase. 01 Main Power de no mínimo 800 Ampères; 01 Cabo de AC de 240mm com no mínimo 50 metros de comprimento - Modelo Referencial: Pirelli antichamas. Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. 2.2. REFLETORES 24 Refletores PAR 64 1.000W Foco#5; 24 Refletores PAR LED 3 WATTS RGBW 02 Canhão Seguidor HMI 1200 06 Refletores PAR 36 Mini Brut 6/650W; 12 Refletores Elipsoidais ETC 26º 1000W, . 2.3. MOVING LIGHT 08 Moving Head 575 – 16 canais DMX 12 Moving Head Beam 200 – 16 canais DMX 2.4. ACESSÓRIOS . Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distâncias envolvidas. . Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados. . Sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos. . Sistemas de fiação (sinal a A/C) para interligação das varas. . Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação. 2.5. EFEITOS 02 Maquinas de fumaça com controle remoto à distância e temporizador. Modelo Referencial: Martin Pro 2000 ou DF 50 Haze Maker; 02 Ventiladores; 06 Strobo Atomic 3000 Martin. Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. 2.6. TRELIÇAS DE ALUMINIO Estrutura P 50 - 82 metros Estrutura P 30 - 48 metros 08 sleeves, 08 bases, 08 pau de carga, 08 talhas de 8 metros e 1 Tonelada. RIDER TÉCNICO ARTISTAS: Independente do descritivo acima, deverá ser observado o Rider dos artistas: Hugo e Tiago; Clayton & Romário; Bruno & Barretto; US Agrobay	Se	1
4	ILUMINAÇÃO PALCO CULTURA GRIDE DE TRELIÇA 5/5 4 MOVING 8 PAR LED. 1 MAQUINA DE FUMAÇA		





Município de Viradouro/SP

Secretaria Municipal de Governo

Divisão de Licitações e Compras

CNPJ: 45.709.912/0001-75

	Obs. Os equipamentos deverão ser instalados no palco localizado na praça de alimentação.		
5	SOM PARA RODEIO 1. SISTEMA DE PA/MONITOR 01 - PA Line Array com Subwoofers, compatível com ambiente aberto, ao ar livre, com capacidade de 30.000 pessoas, média 98, Picos 118 dB SPL “A”, de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix, que deverá estar posicionada a, no mínimo 15 e no máximo 30 metros do Palco e centralizada em relação ao mesmo. Os Subwoofers deverão estar posicionados nas laterais e não no centro. Mínimo de 08 sub e 12 line array por lado 02 - Caixas 1x12 e Driver para Front Fill. 1.2. Amplificação Deverá ser composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de áudio - frequência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB 1.3. Console 01 Console de controle com pré-amplificador O total de pré-amplificadores de entrada: 32 O total de pré-amplificadores de saída: 16 Modelos Referenciais: Yamaha, Midas 1.4. Periféricos/Monitor 02 Processadores estéreo, com ajuste de Delay por banda. Modelos Referenciais: XTA, DBX; 04 Caixas acústicas de retorno tipo SM 400 02 Módulos de potência de 3.000 watts/rms/4 ohms AB 2. ELÉTRICA E CABOS 01 Main Power de 8.000 watts mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT. 40 cabos de microfones balanceados 10 cabos tipo P10-P10 kit de cabeamento para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas kit de cabeamento para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. 3. MICROFONES E DIRECT BOX (marcas e modelos referenciais) 02 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 UR +4 02 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 UHF 02 Microfones Shure sm 58; 04 Direct box passivos.	Se	1





SOM PARA SHOWS

SISTEMA DE PA

1. PA

01 - PA Line Array com Subwoofers, compatível com ambiente aberto, ao ar livre, com capacidade de 10.000 pessoas, média 98 dB, Picos 118 dB SPL "A", de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 100 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix, que deverá estar posicionada a, no mínimo 15 e no máximo 30 metros do Palco e centralizada em relação ao mesmo. Os Subwoofers deverão estar posicionados nas laterais e não no centro. Mínimo de 08 sub e 12 line array por lado.

02 - Caixas 1x12 e Driver para Front Fill.

1.2. Amplificação

Deverá ser composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de áudio-frequência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior.

1.3. Console

01 Console de controle com pré-amplificadores destacados "stage rack", podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica.

O total de pré-amplificadores de entrada: 48; O total de pré-amplificadores de saída: 16;

Marcas Referenciais: Yamaha, Avid Digidesign, Digico; 1.4. Periféricos

01 Equalizador Gráfico 31 bandas ou paramétrico stereo, com memória. Modelos Referenciais: Klark Teknik DN 3600, BSS Varicurve ou TC Electronic 1128; 02 Processador stereo, com ajuste de Delay por banda. Marcas Referenciais: BSS Omnidrive, XTA, DBX; 01 Compact disc player modelo profissional; 01 Clearcom headset + power supply +body pack; Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos

6

Se

1

2. SISTEMA DE MONITOR

2.1. Monitores

08 - Bi-amp wedges, Clair / Meyer / EAW / EV (2x12", 1x2"); 04 - Sidefills stacks CB, EAW KF850, SB850-EV,

2.2. Console

01 Console de controle com pré-amplificadores; O total de pré-amplificadores de entrada: 56; O total de pré-amplificadores de saída: 24; Marcas Referenciais: Yamaha, Avid Digidesign, Digico

2.3. Periféricos

02 Processador stereo, com ajuste de Delay por banda. Marcas Referenciais: BSS Omnidrive, XTA, DBX; 01 Clearcom headset + body pack
Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos

3. ELÉTRICA E CABOS

01 Main Power de 8.000 watts mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT.

01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; 06 Sub Snake Multipino com no mínimo 12 canais; 60 cabos de microfones balanceados; 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e régua de pelo menos 04 tomadas; 01 cabo para alimentação





Município de Viradouro/SP

Secretaria Municipal de Governo

Divisão de Licitações e Compras

CNPJ: 45.709.912/0001-75

	em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.		
	4. MICROFONES (marcas e modelos referenciais) 02 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 UR +4; 02 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 UHF; 02 Microfones Shure Beta 52; 04 Microfones Shure Beta 98; 10 Microfones Shure SM 57; 03 Microfones Shure SM 81; 08 Microfones Shure SM 58; 03 Microfones AKG C460; 02 Microfones AKG C414; 02 Microfones AKG C480 5. ACESSÓRIOS 15 direct box passivo; 08 direct box ativo; 20 pedestais modelo girafa; 10 Garras LP (klamp) para microfones; 08 adaptadores XLR fêmea x fêmea; 08 adaptadores XLR macho x macho 6. BACK-LINE (marcas e modelos referenciais) 02 Amplificadores Peavy Twin Reverb ou The Twin; 01 Amplificadores para Contrabaixo Ampeg ou Galien Krueger GK 800, com 02 caixas acusticas; 01 Baterias acústicas completas – em excelente estado: DW, Tama ou Pearl (contendo peles novas, 4 estantes para prato (cada), banco, 2 pedais de bumbo, máquina de chimbau e ferragens completas); 12 Praticáveis pantográficos ou telescópicos acarpetados. Modelos Referenciais: Rosco, Feeling. RIDER TÉCNICO ARTISTAS: Independente do descritivo acima, deverá ser observado o Rider dos artistas: Hugo e Tiago; Clayton & Romário; Bruno & Barretto; US Agroboby		
7	SOM PARA O PALCO CULTURA P.A LINE (CAIXAS DE FRENTE) 2/2 GRAVE MÉDIO AGUDO COM AMPLIFICADORES NECESSARIOS 1 MESA DE SOM 24 CANAIS (YAMAHA, BERINGER OU SOUNDCRAFT) 4 RETORNOS DE CHÃO ATIVOS OU COM AMPLIFICADOES NECESSARIOS 10 MICROFONES SENDO 2 SEM FIOS E 8 COM FIOS 10 PEDESTAIS Obs. Os equipamentos deverão ser instalados no palco localizado na praça de alimentação.	Se	1
8	LOCAÇÃO DE GERADORES Geradores Automáticos para utilização na arena do rodeio, palco principal de shows e arquibancadas, e para Praça de Alimentação, parque de diversões, trabalhando por aproximadamente 12 horas diárias. Com fornecimento de A.R.T. e combustível, com montagem com 02 (dois) dias de antecedência, ou seja, a partir do dia 26/06/2023.	Unid	3
9	PRESTÇÃO DE SERVIÇOS DE ELETRICISTA Para instalação elétrica de toda parte da arena, camarote, praça de alimentação, nas decorações, banheiros, camarins e área de circulação. Deverá ser considerado no mínimo 01 (um) profissional eletricista durante toda montagem e desmontagem do evento, com fornecimento dos seguintes materiais: 10 holofotes de led 800w para a arena; 02 holofotes hqi 200w para a arena; 20 holofotes 200w para os camarotes; 100 metros de cabo 4x95 para rede das barracas da praça de alimentação; 04 refletores de 400w atrás do palco.	Se	1
BLOCO 03			
Item	Descrição	Unid.	Qtd





Município de Viradouro/SP

Secretaria Municipal de Governo

Divisão de Licitações e Compras

CNPJ: 45.709.912/0001-75

1	LOCAÇÃO DE COBERTURA PIRAMIDAL 10 X 10. Devendo ser coberta com lonas brancas novas e/ou seminovas, devidamente instaladas, estilo piramidal, com base em estrutura metálica medindo no mínimo 10m ² x 10m ² (100m ²), composta de calhas inteiriças, laterais reforçadas treliçadas chapa 14", para captação e escoamento de água. Com documentação para aprovação conforme especificações de segurança exigidas pelos órgãos competentes, apresentação de A.R.T., com montagem com 02 (dois) dias de antecedência da data do evento.	Unid.	23
2	LOCAÇÃO DE COBERTURA PIRAMIDAL 5 X 5. Devendo ser coberta com lonas brancas novas e/ou seminovas, devidamente instaladas, estilo piramidal, com base em estrutura metálica medindo no mínimo 5m ² x 5m ² (25m ²), composta de calhas inteiriças, laterais reforçadas treliçadas chapa 14", para captação e escoamento de água. Com documentação para aprovação conforme especificações de segurança exigidas pelos órgãos competentes, apresentação de A.R.T., com montagem com 02 (dois) dias de antecedência da data do evento.	Unid.	10
BLOCO 04			
Item	Descrição	Unid.	Qtd
1	LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS. 40 Banheiros Químicos, sendo 38 distribuídos entre masculino e feminino, e 02 Banheiros para portadores de necessidades especiais, individual e portátil, confeccionados em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translucido, piso antiderrapante, orifício para ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação livre/ocupado, contendo vaso sanitário, mictório, medindo aproximadamente 2,00 m de altura, 1,20 mt de profundidade, abertura de portas aproximada de 180°, volume de tanque aproximado de 220 litros, limpeza dos banheiros antes do início dos eventos.	Unid.	40
BLOCO 05			
Item	Descrição	Unid.	Qtd
1	SEGURANÇAS. Promovendo a segurança no local, principalmente a idosos, crianças e portadores de necessidades especiais, orientar e fornecer informações acerca do evento. Deverá estar devidamente uniformizado, devem possuir certificados de curso na área de segurança, com registro da Polícia Federal ou órgão de classe.	Unid.	30
BLOCO 06			
Item	Descrição	Unid.	Qtd
1	BRIGADISTA DE INCÊNDIO. Devem estar devidamente registrados em órgão de classe ou possuir certificação individual, devidamente uniformizados para devida identificação	Unid.	10
BLOCO 07			
Item	Descrição	Unid.	Qtd





Município de Viradouro/SP

Secretaria Municipal de Governo

Divisão de Licitações e Compras

CNPJ: 45.709.912/0001-75

1	LOCAÇÃO DE PALCO PARA SHOWS MODELO CONCHA com as dimensões mínimas de 16 metros de frente, 12 metros de fundo, 02 metros de altura, com, no mínimo, 04 torres com altura de 10 metros, 04 talhas com capacidade de 2.000 Kg cada uma, sendo toda esta estrutura de ferro, coberto com lona, fechada nas laterais e no fundo com tela de sombrite, 02 camarins medindo 2 x 4 metros cada, com escadas de acesso ao palco, e contendo, ainda em cada uma das laterais, 01 torre para som com sistema “fly”.	Unid.	1
	PISO - Piso em estrutura tubular de aço galvanizado, coberto com compensado naval de 20 mm pintado na cor preto fosco. Com capacidade de carga igual ou superior a 450kg/m (estático), conforme normalização da ABNT. COBERTURA - Cobertura em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com capacidade mínima de sustentação para 2.500 kg, coberta com lona tipo KP-100 com laudo antichama com 6 metros de pé direito livre.		
	ESCADA - Escada traseira ou lateral, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT e do corpo de bombeiros.		
	FECHAMENTO DE SAIA DO PALCO - Toda a “saia do palco” (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em tecido ou sombrite.		
	ESTRUTURA PARA FLY P.A. - 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2.500 kg (cada). A estrutura deve ter altura mínima de 8 metros e 2 metros de largura e profundidade.		
	CAMARINS - 02 Camarins em OCTANORME medindo 4 metros por 4 metros, com ar condicionado.		
	GUARDA- CORPO - Fechamento das laterais e do fundo palco com guarda-corpo de acordo com especificações das normas do corpo de bombeiros.		
HOUSE-MIX – Coberta montada em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado com medidas mínimas de 4 metros de frente por 3 metros de profundidade.			
HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO: Todas as despesas de hospedagem e alimentação da equipe de trabalho ficarão com responsabilidade da empresa que fará a locação das estruturas do palco;			
BLOCO 08			
Item	Descrição	Unid.	Qtd
1	EQUIPE DE CARREGADORES 08 (oito) carregadores, no mínimo para descarregar e carregar equipamentos da produção dos shows e som no período 28/06/2023 a 01/07/2023. Os carregadores deverão estar no local do evento, conforme orientação da contratante. A alimentação, hospedagem e água para os carregadores serão de responsabilidade da contratada.	Unid.	8
2	DECORAÇÃO PARA CAMAROTES Decoração completa para 90 (quarenta) camarotes, devendo conter cada camarote no mínimo 1 (um) bistrô, 4 (quatro) banquetas, todos envelopados em sua totalidade com tecidos antichamas, com cores aprovadas pela contratante, em ótimo estado e limpeza e conservação. A decoração tensionada com tecido antichamas nas costas do camarote, com cores definidas e aprovada pela contratante. Decoração no hall de entrada longe do camarote, com móveis rústicos e elementos decorativos, tais como objetivos rústicos, todos em ótimo estado de conservação, limpeza e apresentação.	SE	1





Município de Viradouro/SP

Secretaria Municipal de Governo

Divisão de Licitações e Compras

CNPJ: 45.709.912/0001-75

SERVIÇOS DE CAMARIM			
3	Decoração dos camarins do palco de shows com geladeiras ou frigobares, espelhos grandes, mesas, cadeiras, sofás, aparadores, entre outros móveis, tapete e piso carpetado; Serviço de buffet para atender o Rider de camarim de todos os artistas que se apresentarão nos shows musicais que acontecerão nos dias 28, 29 e 30/06 e 01/07	SE	1

3 - OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

3.1. São obrigações da Contratada:

- a) Cumprir com todas as etapas administrativas e legais para realização do evento através da obtenção da documentação exigida pela legislação Federal, Estadual e Municipal, tais como:
 - Aprovar o Projeto junto ao Corpo de Bombeiros;
 - Apresentar ART – Anotação de Responsabilidade Técnica dos geradores;
 - Apresentar ART- Anotação de Responsabilidade Técnica do palco, telão, sistema de som e iluminação compatíveis com a grade de shows contratada pela Prefeitura;
 - Apresentar ART - Anotação de Responsabilidade Técnica das estruturas de tendas, pirâmides, estandes e camarotes, arquibancadas, arena, etc;
 - Apresentar documentação que comprove o registro na Polícia Federal da empresa que disponibilizará os seguranças.
 - Obter o Alvará junto as autoridades competentes visando a realização do evento.
- b) Se responsabilizar, na constância do contrato, por danos materiais e morais que venha causar à licitação ou a terceiros, em decorrência de sua imperícia, imprudência e inabilidade, sem nenhuma atribuição ao Município.
- c) Corrigir eventuais intercorrências durante a realização do evento, a CONTRATADA terá prazo máximo de 45 (quarenta e cinco) minutos para solução do problema no prazo aventado, o valor correspondente a parcela que não for executada, deverá ser descontada daquele devido à CONTRATADA;
- d) Cumprir com as especificações mínimas da estrutura do evento e equipe mínima definida neste Termo de referência;
- e) A empresa vencedora DEVERÁ contratar seguro para acidentes estruturais (de toda infraestrutura fornecida pelo mesmo), bem como, de danos corporais aos colaboradores do evento e turistas.
- f) Realizar a limpeza de todo o espaço do evento após cada dia do evento.
- g) Apresentar certidões negativas de débitos fiscais, imobiliários, federal, estadual e municipal.
- h) Apresentar atestados de capacidade técnica, que comprove que a empresa já prestou o mesmo serviço e forneceu pelo menos 60% dos itens mencionados neste Termo de Referência, em eventos de grande porte.
- i) Realizar visita técnica em até 72h anteriores ao certame, acompanhada pelo responsável pelo evento ou apresentar declaração de que conhece o local de realização do evento, não sendo possível alegações posteriores.
- j) Apresentar documento que comprove que a empresa possui capital social de 10% ou mais do valor do certame.





Município de Viradouro/SP

Secretaria Municipal de Governo

Divisão de Licitações e Compras

CNPJ: 45.709.912/0001-75

k) Apresentar o registro do CREA e documento que comprove o vínculo do engenheiro com a empresa

4. DO CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

4.1. Após a assinatura do contrato, a CONTRATADA se obriga a seguir o seguinte cronograma:

4.1.1. Apresentação de Croqui da Festa, contendo Projeto Elétrico da área de shows e praça de alimentação para a prefeitura – 30 (trinta) dias antes do início do evento;

4.1.2. Entrega do plano de segurança interna à Prefeitura, em comum acordo com a Secretaria de Governo – até o dia 10/06/2023;

4.1.3. Obtenção do Alvará do Corpo de Bombeiros – até o dia 20/06/2023;

4.1.4. Entrega das ARTs, - até o dia 16/06/2023;

4.1.5. Iniciar as montagens de palco, praça de alimentação, estandes comerciais, etc – até o dia 10/06/2023;

4.1.6. Finalizar a montagem de toda estrutura do evento – até o dia 23/06/2023;

4.1.7. Retirada de todos os seus bens do interior da área, incluindo materiais de empresas terceirizadas, devendo ainda promover a limpeza do local, entregando em perfeito estado, em até 30 (trinta) dias após o encerramento do evento.

5 – OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

5.1. são obrigações da contratante

5.1.1. Entregar a área reservada ao evento à CONTRATADA – até o dia 05/06/2023;

5.1.2. Disponibilizar maquinário adequado para realização de limpeza e adequação da área reservada para o evento;

5.1.3. Disponibilizar a areia que irá ser utilizada na montagem da arena;

5.1.4. Contratar serviços de atendimento médico imediato (ambulâncias dotadas de desfibriladores), para permanecer no local durante toda a realização do evento, dos shows artísticos, praça de alimentação, e rodeio, em quantidade proporcional ao público presente e de acordo com o exigido pela legislação.

